

**MAITRE D'OUVRAGE**  
**COMMUNAUTE DE COMMUNES VEZERE-MONEDIERES-MILLE SOURCES**

**CORRÈZE**  
**SOUDAINE-LAVINADIÈRE**

**RESTAURATION ET MISE EN VALEUR DU SITE**  
**ARCHEOLOGIQUE ET RESTAURATION DU CHŒUR DE L'EGLISE**  
**PRO**

mars 2017



**BUREAU MANCIULESCU ACMH & ASSOCIES**  
**214, rue de Grenelle 75007 PARIS**  
Tél : 01 45 50 22 01 - E-mail : s.manciulescu@wanadoo.fr

*CORRÈZE – SOUDAIN-LAVINADIÈRE*  
*RESTAURATION ET MISE EN VALEUR DU SITE ARCHEOLOGIQUE ET*  
*RESTAURATION DU CHŒUR DE L'EGLISE*  
*PRO*

<p><b><i>SOMMAIRE</i></b></p>
-------------------------------

- I - RAPPORT DE PRESENTATION**
- II - CALENDRIER**
- III - REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE**
- IV - ESTIMATION DETAILLEE DES TRAVAUX**
- V - AVANT-METRE**
- VI - CCTP**
- VII - DOCUMENTS GRAPHIQUES**

**M A I T R E   D ' O U V R A G E**  
**COMMUNAUTE DE COMMUNES VEZERE-MONEDIERES-MILLE SOURCES**

**C O R R È Z E**  
**S O U D A I N E - L A V I N A D I È R E**

**RESTAURATION ET MISE EN VALEUR DU SITE**  
**ARCHEOLOGIQUE ET RESTAURATION DU CHŒUR DE L'EGLISE**  
**PRO**

mars 2017

<p><b>I - RAPPORT DE PRESENTATION</b></p>
---

**BUREAU MANCIULESCU ACMH & ASSOCIES**  
**214, rue de Grenelle 75007 PARIS**  
Tél : 01 45 50 22 01 - E-mail : s.manciulescu@wanadoo.fr

## NOTE DE PRESENTATION

Les origines de l'église et du prieuré disparu de la Vinadière remontent à la fin du XII<sup>e</sup> siècle, la première mention connue à ce jour étant de 1263. Les bâtiments du prieuré avaient complètement disparu et seule l'église, devenue église paroissiale au XVIII<sup>e</sup> siècle s'élevait sur le plateau au nord du bourg.

En 1995, des travaux extérieurs de drainage et intérieurs (réaménagement) de la sacristie construite au XIX<sup>e</sup> s. contre le chevet de l'église ont été à l'origine d'importantes découvertes archéologiques. Les résultats des premiers sondages et fouilles réalisés ont conduit à l'organisation par le Service Régional de l'Archéologie du Limousin de plusieurs programmes de campagnes de fouilles déroulées entre 1995 et 2011. Ont été mis à jour ainsi des nombreuses structures bâties, du mobilier archéologique, des sépultures d'un ancien cimetière... L'ensemble de ces découvertes a été associé à la présence d'un prieuré du Saint-Sépulcre de Jérusalem, attesté par les sources écrites depuis le XIII<sup>e</sup> siècle. Les vestiges appartiennent à plusieurs phases chronologiques allant de la fin du XII<sup>e</sup> siècle au XVIII<sup>e</sup> s. et deux états principaux du site ont été identifiés : le prieuré (XII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s.) et la commanderie (XV<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> s.).

À l'issue d'une précédente campagne de fouilles, des protections provisoires par bâches plastique ont été mis en place sur les vestiges (murs, sols, structures...). En 2011 / 2012, un concours d'architecture portant sur la restauration et la mise en valeur du site archéologique et du chœur de l'église a été organisé par la communauté des communes Vézère Monédières assistée par la DRAC Limoges.

Le présent dossier PRO fait suite à l'avant-projet (AVP) rendu en octobre 2015 et à un avant-projet modificatif portant principalement sur l'actualisation et la mise à jour du contenu archéologique à présenter en rapport avec les dernières découvertes concernant le site (campagne de fouilles de 2013 – rapport en cours) ainsi que l'intégration des remarques de la maîtrise d'ouvrage et du SRA du Limousin (rendu en septembre 2016).



Vue depuis l'ouest (perspective concours 2012)

## REPERES HISTORIQUES

fin XII <sup>e</sup> - mil. XIII <sup>e</sup> s.	Création du prieuré de La Vinadière.
1263	Première mention attestant l'existence d'un prieuré à la Vinadière provenant d'un registre du pape Urbain IV
XIII <sup>e</sup> - XV <sup>e</sup>	Divers documents attestent l'importance du prieuré de la Vinadière tout au long de la période allant du XIII <sup>e</sup> au XV <sup>e</sup> s. (cf. G. Bresc-Bautier (cf. G. Bresc-Bautier. <i>Le prieuré du Saint-Sépulcre de la Vinadière (1263 - 1489)</i> . BSLSA de la Corrèze. T 83, p. 39 à 47. 1980.)
1489	Le pape Innocent VIII promulgue la suppression de l'ordre du Saint Sépulcre en intégrant ses biens à celui des hospitaliers de Saint Jean de Jérusalem.
1654	Document concernant une "visite" effectuée par Foucaud de Saint Audaire, chevalier de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem au prieuré de la Vinadière :  - les bâtiments prioraux sont en état d'abandon - description des abords immédiats de l'église (au nord) où se trouvent " <i>plusieurs despartements tours et écuries, le tout joignant ladite église du côté de bize, laquelle assemblée du chasteau, était ceint d'un profond fossé, au delà d'icelui d'une forte muraille en pierres et (..). ladite muraille et fossé était les jardins de ladite maison à présent en horts (jardins) labourables...</i> "  ADR Archives Départementales du Rhône : fonds de l'Ordre de Malte - Langue d'Auvergne, côtes 48 H 145, 166 et 417 - cité par G. Bresc-Bautier)
1708	L'ensemble est attesté comme commanderie. (Dossier Inventaire)
entre 1654 et 1754	Restauration de l'église. Divers travaux parmi lesquels : aménagement de l'oculus de la façade occidentale, transformation des deux baies médiévales du chevet en niches intégrées au retable. (cf. G. Bresc-Bautier op. cit)
1754	Document concernant une visite effectuée par Ussel de Châteauvert en compagnie du commandeur du prieuré : Bosredon de Vilvoisin  - les bâtiments semblent avoir ont été reconstruits à l'emplacement des anciens et étaient de nouveau habitables par le commandeur Jean François de Boisredon de Vilvoisin.  (ADR Archives Départementales du Rhône : fonds de l'Ordre de Malte - Langue d'Auvergne, côtes 48 H 145, 166 et 417 - Documents cités par G. Bresc-Bautier)
1752 à 1775	Les deux paroisses médiévales de Soudaine et de La Vinadière sont associées de 1752 à 1775, puis définitivement réunies en 1783 par décret épiscopal. L'église du prieuré de la Vinadière devient dès lors église paroissiale. Le cimetière paroissial, reste à proximité immédiate de l'église disparue de Soudaine. (interdite au culte au XVIII <sup>e</sup> et démolie au XIX <sup>e</sup> )  CONTE P. <i>Prieuré du Saint Sépulcre, église de La Vinadière. Fouille programmée de 2009/2011</i> . Rapport 2011.
milieu / fin XVIII <sup>e</sup>	Restauration de l'église (clocher mur remplacé par clocher carré).

*CORRÈZE – SOUDAIN-LAVINADIÈRE*  
*Restauration et mise en valeur du site archéologique et restauration du chœur de l'église*  
*PRO*

vers 1793	La "commanderie de la Vinadière, de l'ordre de Malte" est composée "d'une maison de maître, écurie, grange, jardin, cours". AD Corrèze. Q 662
XIX <sup>e</sup> s.	Construction de la sacristie, réaménagement du maître-autel.
1852	Construction d'une tribune.
1861	Construction de la chapelle Sud (Projet de construction d'une chapelle dédiée à la Vierge) architecte J. Gardès. 1860.
1876-1879	Construction de la sacristie actuelle. Le plan prévu initialement était rectangulaire, mais des changements ont été apportés en cours de travaux : <i>"cette modification est due à ce qu'en cherchant les fondations, on a découvert à une profondeur de 0,70 à 0,80m des maçonneries en parfait état de conservation que, dans un but d'économie, on a jugé bon de conserver sans changer la forme"</i> AD Corrèze : 2 O 1748. cité dans J. P. Duquesnoy 2010
1881	Restauration de la charpente de l'église
1977	Etablissement du Dossier Inventaire MH (église) PE Robinne - M Chavent (Réf Mérimée IA00029974)
années 1980	Travaux de restauration (église ?)
1994-1995	D'importantes découvertes sont faites à l'occasion de travaux à l'église : <ul style="list-style-type: none"> <li>- des travaux de drainage autour de la sacristie de l'église de Lavinadière, ont permis de mettre à jour plusieurs murs, un four et 4 pierres tombales en place</li> <li>- le sol de la sacristie devant être entièrement restauré, son abaissement pour la pose d'un sol carrelé a fait l'objet de sondages</li> <li>- les travaux de 1995 portant également sur la restauration du maître autel du sanctuaire, un sondage a concerné le chœur de l'édifice : une fosse-silo a été découverte sous le massif du maître-autel et des informations ont également été obtenues sur les fondations de l'église médiévale.</li> </ul> <p>(première campagne de fouilles archéologiques)</p>
1994, décembre	Rapport des sondages exécutés sur les murs du chœur de l'église – Albert Carré, restaurateur de peintures murales, fresques et tableaux – décembre 1994 <i>"Après la dépose du retable, ont été retrouvés un décor et deux niches. Le décor, peint à la colle sur badigeon blanc à la chaux, de chaque côté du mur du chœur, et des deux niches du mur est fait de deux panneaux de couleur ocre rouge surmontés dans leur parties (...) ce décor est très dégradé par les désordres dans la maçonnerie (lézardes, trous...), déplacement du badigeon. La surface picturale est pulvérulente (...) Toutes les peintures découvertes par les sondages sont du XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, leur mise à jour demandera beaucoup de soins, car les enduits sur lesquels elles ont été exécutés sont soufflées et n'adhèrent plus au mur ; une dépose pourrait être envisagée pour leur conservation".</i>

*CORRÈZE – SOUDAINNE-LAVINADIÈRE*  
*Restauration et mise en valeur du site archéologique et restauration du chœur de l'église*  
*PRO*

1995-1996	Travaux portant sur l'intérieur de l'édifice : <ul style="list-style-type: none"> <li>- dégagement et consolidation de peintures murales (cf. Langlois H., <i>Eglise de Soudaine Lavinadière (Corrèze), travaux de restauration des peintures murales, 1ère tranche, mur Est. Rapport</i>)</li> <li>- réfection du maître-autel du chœur</li> <li>- restauration de la sacristie</li> </ul>
1996-2000	Sont réalisés : <ul style="list-style-type: none"> <li>- une topographie de la parcelle 131</li> <li>- des relevés en plan et élévation de l'église</li> <li>- une prospection géophysique dans la même parcelle</li> </ul>
2000, 4 mai	Inscription MH (église ; vestiges des bâtiments prioraux ; terrain d'assiette correspondant aux parcelles Z 223 et 131)
2000	Des sondages sont réalisés en relation avec les données géophysiques et la problématique archéologique issue de la campagne 1995 : sont relevés des vestiges archéologiques confirmant la présence des ruines du prieuré (fossés, murs des bâtiments, épandage de scories, etc). 2 <sup>ème</sup> campagne de fouilles
2003, 13 juin	Arrêté portant classement parmi les MH : <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'église dans sa totalité</li> <li>- les vestiges des bâtiments prioraux</li> <li>- le terrain d'assiette correspondant aux parcelles Z 235 à 237 (issues de la division de la parcelle A 223) et 131</li> </ul> Éléments MH : église ; logis prieural ; site archéologique ; décor intérieur
2006-2008	Campagnes de fouilles archéologiques. Service Régional de l'Archéologie du Limousin. Directeur P. Conte
2009-2011	Campagnes de fouilles archéologiques. Service Régional de l'Archéologie du Limousin. Directeur P. Conte  Les vestiges sont recouverts par des bâches.
2011-2012	Concours d'architecture pour la restauration et mise en valeur du site archéologique et restauration du chœur de l'église organisé par la communauté des communes Vézère Monédières assistée par la DRAC Limoges.
2013	Onzième campagne de fouilles archéologiques. Service Régional de l'Archéologie du Limousin. Directeur P. Conte

## BIBLIOGRAPHIE / SOURCES

### Bibliographie

BRESC-BAUTIER Geneviève. *Le prieuré du Saint-Sépulcre de la Vinadière (1263 - 1489)*. Bulletin de la Société des Lettres, Sciences et arts de la Corrèze. T 83, p. 39 à 47. 1980.

BRESC-BAUTIER Geneviève. *Les chanoines du Saint-Sépulcre de Jérusalem. Les ordres religieux...* p. 7 à 53. 2003.

CONTE Patrice. *Le prieuré de l'ordre du Saint-Sépulcre de Lavinadière et son église, premières recherches archéologiques (1995-2000) (Soudaine-Lavinadière, Corrèze). Les ordres religieux...* p. 55 à 113. 2003.

CONTE Patrice. *Le logis d'Etienne de Pradal, commandeur de la maison hospitalière de Lavinadière, XVIIe - XVIIIe siècles (Soudaine-Lavinadière, Corrèze)*. Travaux d'archéologie limousine, tome 29, p. 129-144. 2009.

CONTE Patrice, (Lamonerie Xavier, coll.). *Le prieuré disparu du Saint Sépulcre de Lavinadière, commune de Soudaine-Lavinadière : fouille programmée de 2003*. Bulletin de la Société Scientifique, Historique et Archéologique de la Corrèze. T. CXXV, p. 59-72. 2004.

CONTE Patrice. *Le domus de Lavinadière : du prieuré disparu de l'ordre du Saint-Sépulcre à la commanderie hospitalière, XIIe - XVIIe s.* Actes du colloque *Organisation de l'espace médiéval, cadres de vie Laïques et religieux*, 13-15 septembre 2006, Aubazines, Corrèze. Aquitania supplément. 2011.

DUQUESNOY Jean-Paul. *La fusion des paroisses de Soudaine et Lavinadière*. Lemouzi n°194. p. 79-93. 2010.

MARTINAUD Michel et MADANI Frédéric. *Compte-rendu des recherches par prospection géophysique sur le site de la Commanderie à Soudaine-Lavinadière (Corrèze)*. Armédis-recherches géophysiques ; Centre de Développement des Géosciences Appliquées, Univ. Bordeaux 1. 8p.-11 fig. 1999.

POULBRIERE Jean-Baptiste. *Dictionnaire historique et archéologique des paroisses du Diocèse de Tulle*. t. 159. p. 113-141. 1899.

### **Sources**

CARRE Albert, restaurateur de peintures murales, fresques et tableaux *Rapport des sondages exécutés sur les murs du chœur de l'église* — décembre 1994

CONTE Patrice. *Prieuré du Saint Sépulcre, église de La Vinadière. Fouille programmée de 2009/2011*. Rapport 2011. Directeur Patrice Conte. Service Régional de l'Archéologie du Limousin. Février 2012.

LANGLOIS Hervé, *Église de Soudaine Lavinadière (Corrèze), travaux de restauration des peintures murales, 1ère tranche, mur Est*. Rapport 1995.

### **Archives départementales du Rhône**

(série antérieure à 1790).

Fonds de l'Ordre de Malte - Langue d'Auvergne, côtes 48 H 145, 166 et 417)

### **Archives départementales de la Corrèze**

série O 996 (1) et 997 (2) - Construction d'une chapelle et travaux de charpente.

série 2 O 1748.

### **Médiathèque de l'architecture et du patrimoine**

## **PROJET DE RESTAURATION / PRINCIPES D'INTERVENTION**

### **I SITE ARCHÉOLOGIQUE**

Le parti architectural / archéologique retenu s'attache d'une part à une solution de sauvegarde et de conservation des importants vestiges du site et d'autre part à une présentation et mise en valeur lisible, pérenne et, non en dernier lieu, peu onéreuse. Ainsi, le parti est celui de l'enfouissement d'une grande partie des vestiges à protéger et la reconstitution des niveaux de sols avant les fouilles. En surface, les principaux bâtiments seront matérialisés par des plateformes basses, à l'aplomb des murs enterrés qui seront eux indiqués soit par des modules de gabions (avec pierres de couleur / nature différente) soit par des matériaux et / ou calepinages différents.

Le choix s'est porté sur la présentation des structures / éléments les plus représentatifs, aisément repérables pour le public (tour, tourelle d'escalier, puits, bassin / lavabo, four, cave / cellier, mur en hémicycle du chœur originel de l'église...). Ces structures resteront "visibles", les maçonneries restaurées et parfois remontées sur quelques assises. Etant donné la complexité archéologique du site, le projet s'attache à rendre identifiables, compréhensibles, lisibles les vestiges présentés ou suggérés en utilisant des moyens simples. Les phases, les principales époques de construction seront évoquées par le choix des matériaux et les calepinages différenciés.

Lors de la dernière campagne de fouilles (2013) de nouvelles découvertes archéologiques ont été faites et la connaissance du site approfondie. Les principaux objectifs de cette dernière campagne étaient :

- l'achèvement de la fouille des bâtiments du prieuré médiéval
- étendre la reconnaissance de la périphérie du noyau bâti (poursuite de l'étude des différents systèmes fossoyés découverts précédemment)
- l'exploration ponctuelle de la parcelle de prairie à l'est
- la poursuite des fouilles du cimetière à l'est et autour du chevet de l'église

suivant Patrice Conte, "Soudaine-Lavinadière", ADLFI.  
Archéologie de la France - Informations (En ligne), Limousin, mis  
en ligne le 14 janvier 2016. URL : <http://adlfi.revues.org/16158>

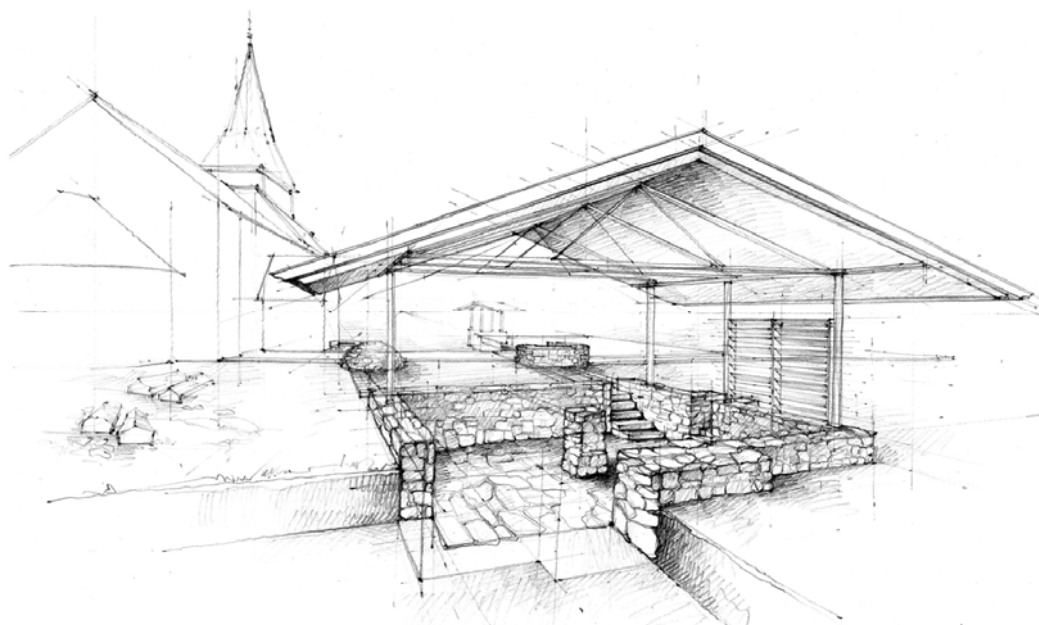
© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Le rapport concernant cette ultime campagne menée par le SRA sur le site est en cour d'achèvement. Les dernières découvertes, conclusions et remarques seront prises en compte dans les phases de détail du projet. Nous pouvons noter : le remontage du four, la prise en compte des dernières découvertes concernant la forge, l'éventuelle intégration d'une calade découverte (bâtiment 2 – ancienne boucherie), etc

Des abris légers seront mis en place sur le bâtiment / cave et sur la tourelle d'escalier avec le double but de protéger les maçonneries des intempéries mais aussi le visiteur. Ces structures ne cherchent en aucun cas la restitution de supposées volumétries.

Les principaux matériaux utilisés pour les plateformes sont la pierre et le bois ; les matières, textures, coloris différenciés aidant à percevoir époques et volumes. Les plateformes correspondant aux bâtiments plus anciens recevront des empierrements gravillonnés tandis que les bâtiments postérieurs seront représentés par des sols en caillebotis bois avec des jeux de calepinage ou du mobilier (bancs) évoquant les murs / structures intérieures, murs de refend etc

Des cheminements et l'aménagement d'espaces d'observation tels que belvédères, passerelles, structures surélevées sont également prévus, permettant une approche générale mais aussi détaillée du site. L'ensemble forme un "circuit" de visite logique et cohérent. Des panneaux explicatifs et la maquette générale du site sur une plateforme légèrement surélevée permet de situer / localiser les principales entités bâties. La qualité paysagère est assurée par l'essence même du projet qui est d'avantage un aménagement paysager, un jardin archéologique qu'une construction.



Vue depuis l'est (perspective concours 2012)

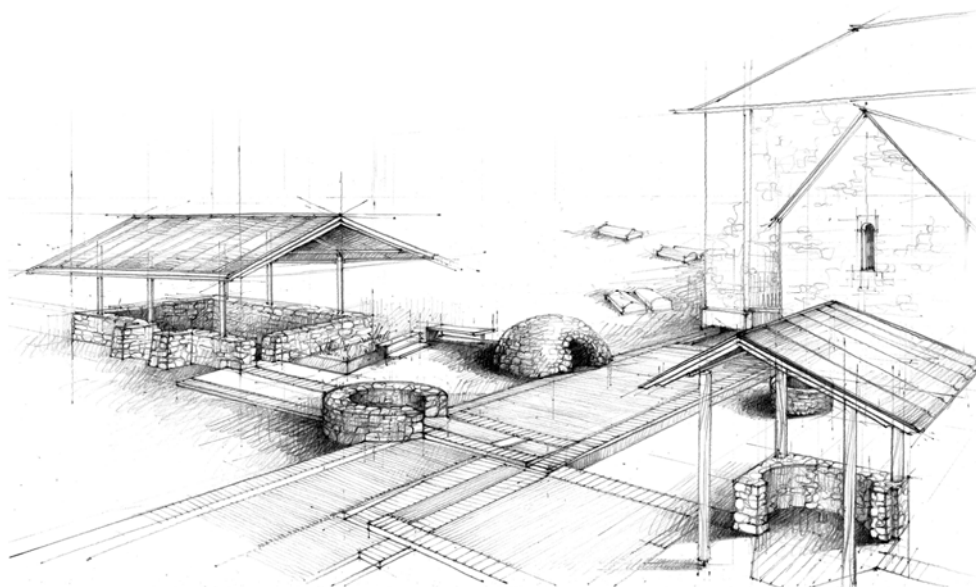
## II RESTAURATION DU CHŒUR DE L'ÉGLISE

Au cours des vingt dernières années, le sol du chœur de l'église a fait l'objet de deux campagnes de sondages archéologiques (en 1995 dans la zone du massif de fondation du maître-autel où une fosse-silo a été découverte et en 2010 dans la partie située vers la nef où deux autres dalles funéraires ont été mises à jour). Le mur est (le chevet plat de l'église) a également été étudié et restauré en 1995-1996 avec la présentation du décor peint du XVII<sup>e</sup> siècle découvert sous le décor peint plus récent (XIX<sup>e</sup> siècle).

Le présent projet concerne l'achèvement des travaux de restauration du décor peint du chœur avec recherche de vestiges de polychromie et badigeons anciens sur les murs nord et sud.

Le projet prévoit également la réouverture de la baie (reconnue par les sondages archéologiques de 1995) du mur nord. Cette ouverture permettant la liaison entre l'église et le prieuré est mentionnée dans le document relatant la visite de Foucaud de Saint Audaire, chevalier de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem au prieuré de la Vinadière en 1654. *"... laquelle dite église sont deux portes, la petite par laquelle on allait dans l'ancien château, garnie de sa porte en bois avec barres de fer et fermant par le derrière d'une barre coulissante de bois..."* (ADR Archives Départementales du Rhône : fonds de l'Ordre de Malte - Langue d'Auvergne, cotes 48 H 145, 166 et 417).

La réouverture de cette porte permettra d'intégrer de manière logique l'église l'intérieur au circuit de visite général du site.



Vue depuis le nord (perspective concours 2012)

## **PROGRAMME DES TRAVAUX**

Les travaux sont prévus en tranche unique, en deux chapitres :

- A Restauration et mise en valeur du site archéologique
- B Restauration du chœur de l'église

Lots :

- LOT N° 1 MAÇONNERIE – PIERRE-DE-TAILLE
- LOT N° 2 CHARPENTE – COUVERTURE MÉTALLIQUE
- LOT N° 3 CHARPENTE – MENUISERIE BOIS
- LOT N° 4 DÉCOR PEINT
- LOT N° 5 FERRONNERIE

### **NOTA**

De concert avec le SRA, il a été envisagé la mise en place d'une mission de suivi scientifique pendant la durée du chantier. Cette mission devra être assurée par un archéologue ayant participé aux précédentes campagnes de fouilles et possédant une connaissance approfondie du site. Elle nous semble indispensable pour la fiabilité scientifique des remontages, l'identification *in situ*, la reconnaissance des états, phases constructives, campagnes de travaux et la gestion des structures, éléments, vestiges...

### **LOT N° 1 MAÇONNERIE – PIERRE-DE-TAILLE**

#### **A SITE ARCHÉOLOGIQUE**

#### **INSTALLATION DE CHANTIER**

- aménagement d'une aire de chantier, mise à disposition d'une zone de stockage des matériaux pour la durée des travaux
- aménagement d'un cantonnement de chantier : baraquements, vestiaires, réfectoire, sanitaires, branchement aux réseaux électrique et eau potable
- pose et entretien du panneau de chantier pendant la durée des travaux
- clôture de chantier constituée de piquets bois châtaignier et fils de fer : double transport, pose/dépose, location, entretien
- nettoyage pendant et en fin de chantier, manutention, évacuation des gravats

#### **TRAVAUX PRÉPARATOIRES**

- enlèvement des bâches
- assèchement par pompage en recherche
- définition de l'intervention en liaison avec le service régional archéologique (SRA) avec vérification des niveaux et rattachement NGF
- récupération soignée, décrottage et stockage à proximité de pierres éparses provenant des structures anciennes en vue de leur emploi

- comblement avec du sable et gravier des trous, cavités en recherche et remise en place de terre provenant des fouilles

### **STABILISATION DES VESTIGES / MAÇONNERIE / REMBLAIEMENT**

- murs, structures anciennes mises à nu lors des fouilles destinées à être ré ensevelies : remise en œuvre de pierres disloquées, rejointoiement au mortier de chaux en recherche, avec protection et délimitation des niveaux fouillés par film géotextile
- murs, structures anciennes mises à nu lors des fouilles destinées à être remontées partiellement : stabilisation / consolidation, remise en œuvre de pierres, rejointoiement au mortier de chaux, remontage partiel selon la même méthode de construction avec récupération de pierres et complément de pierre semblable à celle en place, liseré de marquage de la séparation en ardoise entre l'ancien et le nouveau mur, restructuration des dernières assises de pierre avec un mortier compatible pour éviter la pénétration de l'eau à l'intérieur du mur (chaux hydraulique). Compris mise hors d'eau ponctuelle (bâches sur ossature ou tôle)
- dalles funéraires (ancien cimetière canonial) : remise en place / présentation et / ou remplacement par des répliques en concertation avec le service d'archéologie (facsimilés non compris dans l'opération)
- remise en œuvre du vestige de la colonne centrale en pierre et de son socle (ou remplacement par réplique) (cave du corps de logis – bâtiment 3) et présentation de la dalle évier-lavabo (bâtiment 2)

### **FONDACTIONS**

- mise en place de structure porteuse pour les plateformes créées cf. projet : longrines béton armé. compris petits ouvrages ponctuels de maçonnerie pour appuis des longrines sur murs et/ou structures anciens suivant besoins. Dimensionnement à valider par BET entreprise
- socles en BA pour poteaux métalliques, platines et accessoires de fixation sur fondations par micro pieux prévues par ailleurs (abris cave bâtiment 3 et tourelle escalier bâtiment 2) .  
Dimensionnement à valider par BET entreprise
- mise en place de socles en béton armé ou gabions et fondations ponctuelles en béton armé, pour poteaux métalliques (bâtiment sur poteaux). Dimensionnement à valider par BET entreprise
- mise en place de fondations ponctuelles en béton armé, pour scellement d'ouvrages divers (table-support maquette, etc)
- fondations sur micropieux forés pour ancrage structure métallique des abris (bâtiment 3 - cave et tourelle escalier bâtiment 2)
- mission BET géotechnique préalable ou forages pour type et dimensionnement des micropieux

### **GABIONS**

- mise en place de gabions en périmètre des plateformes et à l'aplomb des murs ensevelis cf. projet (deux types de pierres de remplissage de teinte et/ou nature, dimensions différentes). Compris présentation d'échantillons. Compris transport, manutentions etc

Dimensions principales des modules : 0,5 à 1,00m hr, 1m largeur et 2 m longueur.  
Modules d'angle : longueurs à adapter suivant existant

Gabions avec cloisons supplémentaires (diaphragmes) pour renforcer la cage et/ou séparer des matériaux de qualité différente entre les parements vus et l'intérieur

Grillage : grille métallique électro soudée à maille rectangulaire 100 x 50

Fils clairs galvanisés par trempage après soudure.

Assemblage *in situ* par agrafes

### **OUVRAGES EN PIERRE DE TAILLE**

- fourniture, taille et mise en œuvre de dallage, rampes et emmarchements en pierre et/ou pavés de pierre grands formats suivant projet compris forme de pose **en mortier de chaux** et petites fondations ponctuelles si nécessaire
  - dalles épaisseur 12cm finition layée dessus et côté vu
  - marches en pierre monolithes
  - dalles *opus incertum* (escalier)

### **TRAITEMENT DES SOLS, INFRASTRUCTURE, ASSAINISSEMENT**

- réalisation d'empierrement gravillonné sur forme structurante et drainante compris raccordement au chemin existant devant le portail ouest de l'église (sol de la cour et de la plateforme ouest)
- réalisation d'empierrement gravillonné sur forme structurante et drainante, après protection des fouilles prévue par ailleurs (bâtiments 3 et 4)
- nivellement, compactage, forme drainante et couche de finition en sable stabilisé gravillonné : plateforme nord (bâtiment sur poteaux) et plateforme Est (contiguë à la cave du corps de logis – bâtiment 3)
- remise en état du sol en terre battue de la cave du corps de logis – bâtiment 3)
- mise en place de calade pour délimiter ou marquer certains éléments (emplacement du portail d'entrée de la cour, bassin – *lavatorium*, emplacement du foyer de forge - bâtiment 4, foyer cave du corps de logis...) et avec forme de pente pour recueil des eaux pluviales (cave du corps de logis)
- mise en place de système de drainage en pied des maçonneries enfouies en recherche
- mise en place de forme structurante et drainante (cailloutage) avec forme de pente (emprise des bâtiments et de la cour)
- protection par film géotextile des vestiges, mise en place de remblai sur couche drainante (cailloutage), compactage, nivellement éventuel, couche de terre végétale (emprise des secteurs de fouilles à l'extérieur des bâtiments et de la cour)
- vérification et remise en état du système de recueil et évacuation des eaux de pluie (église) : drainage en pied des murs / fondations (nord et est) et mise en place de gouttière pendante et d'une descente EP en cuivre et dauphin en fonte, raccordement
- mise en place de végétation de type prairie dans les abords immédiats (zone nord, fossé...)
- PM : engazonnement à compléter (zone chevet, ancien cimetière canonial) et plantation de végétation de type arbustes, haies à prévoir dans le prolongement du massif boisé existant au nord

### **MAQUETTE DU SITE**

- réalisation de la maquette du site : étude, restitution volumétrique des vestiges par modélisation numérique. Echelle 1/100e, en pierre et/ou autres matériaux (métal, résine, etc), compris taille manuelle ou en 3D. (Hors table-support)

**B      RESTAURATION DU CHŒUR DE L'ÉGLISE**

**TRAVAUX PRÉPARATOIRES**

- protections provisoires des ouvrages pendant les travaux : décor peint (polychromies, badigeons, enduits), menuiseries (portes), baies (oculus et baie sud) et mobilier (démontage soigné, mise en dépôt et protection des stalles, de la clôture de chœur, déplacement et/ou démontage et mise en caisse du retable, protection de l'autel, protection de la chaire)
- protection générale du sol en dalles de pierre notamment au droit des échafaudages (planches bois, panneaux particules, polyane....) et pour amenée de matériels nécessaires aux travaux (allée centrale nef), protection spécifiques des dalles funéraires dans le chœur et du podium en bois de l'autel pendant la durée des travaux
- mise en place d'échafaudages métalliques en matériel tubulaire à l'intérieur du chœur au droit des parties concernées par les travaux (murs), compris planchers de travail et dispositifs de relevage des matériaux
- mise en place de clôture étanche à la poussière (structure métallique et panneaux bois ou bâches ou polycarbonate compris porte d'accès au chantier) en limite de la travée du chœur

**REOUVERTURE DE LA BAIE NORD**

- démontage soigné de maçonneries de remplissage, restitution de l'ancienne baie : fourniture de pierre de taille en complément identique à l'existant pour linteau, pierres d'encadrement, seuil, taille de pierre pour pierres de parement compris réalisation de feuillures, toutes sujétions de pose et raccordement sur parties anciennes
- jointoiement au mortier de chaux
- enduits et badigeons en raccordement, patine d'harmonisation
- remaillage des fissures compris refouillement, confortation des maçonneries internes par injection de coulis à base de chaux hydraulique en recherche (murs nord, sud, est)

**PRÉSENTATION DALLES FUNÉRAIRES ET LAPIDAIRE (OPTION)**

- présentation à la verticale des deux dalles funéraires actuellement dans la nef de l'église et toutes sujétions (hors dispositifs d'accrochage et de fixation en bronze ou fer forgé)
- tri, manutentions, présentation de lapidaire (clef de voûte, meule, etc...) actuellement en dépôt dans l'église ou dans un hangar à proximité. En concertation avec le service d'archéologie

**SOLS EN PIERRE, DIVERS (OPTION)**

- nettoyage de dallage en pierre, traitement biocide partiel compris partie basse du mur nord (chœur)
- mise en œuvre de feuille de plomb sous les éléments de mobilier déposés et restaurés par ailleurs en contact avec le dallage en pierre (stalles, balustrade du chœur...)

## **LOT N° 2      CHARPENTE-COUVERTURE MÉTALLIQUE**

### ***INSTALLATION DE CHANTIER***

- installations, dispositifs et moyens d'intervention complémentaires à ceux mis à disposition par le lot maçonnerie, pierre de taille

### ***A      SITE ARCHÉOLOGIQUE***

#### ***ABRIS : CHARPENTE / COUVERTURE / FONDATIONS***

- fabrication et mise en œuvre de structure métallique porteuse : poteaux, fermes, pannes, contreventements (cave du corps de logis – bâtiment 3 et tourelle d'escalier – bâtiment 2)
- fabrication et mise en œuvre de structure secondaire (montants, cadres, fixations) pour installation d'écrans pare-vent en tissus architecturaux tendus (cave du corps de logis – bâtiment 3)
- réalisation et installation d'écrans pare-vent en tissus architecturaux tendus suivant projet (cave du corps de logis – bâtiment 3)
- fourniture et pose de couverture en bac métal avec isolation thermique (hors sous face en panneaux bois à la charge du lot charpente-menuiserie bois) (cave du corps de logis – bâtiment 3 et tourelle d'escalier – bâtiment 2)

## **LOT N° 3      CHARPENTE – MENUISERIE BOIS**

### **INSTALLATION DE CHANTIER**

- installations, dispositifs et moyens d'intervention complémentaires à ceux mis à disposition par le lot maçonnerie, pierre de taille

### **A      SITE ARCHÉOLOGIQUE**

#### **CAILLEBOTIS BOIS**

- mise en œuvre de caillebotis en teck (bois "éco certifiés") sur structure porteuse (lambourdes) métallique prévue par ailleurs (lot ferronnerie). (bâtiment 1 et 2 – sol, passerelles de liaison bâtiment 3 / plateforme est, marches escalier entre bâtiments 1 et 3)
- réalisation et pose d'assises en planches de teck (bois "éco certifiés") sur gabions prévus par ailleurs (cf. projet)

#### **SOUS FACE BOIS POUR COUVERTURE**

- fourniture et mise en œuvre de sous face en lambris châtaignier cis rives sur couverture en bac métal avec isolation thermique prévue par ailleurs (lot charpente-couverture métallique). (torelle d'escalier bâtiment 2 et cave du corps de logis – bâtiment 3)

### **B      RESTAURATION DU CHŒUR DE L'ÉGLISE**

#### **TRAVAUX PRÉPARATOIRES**

- dépose en conservation et/ou protection du mobilier du chœur pour restauration et/ou pour permettre les travaux de restauration des murs (démontage soigné, mise en dépôt et protection des stalles, de la clôture de chœur, déplacement et/ou démontage et mise en caisse du retable, protection de l'autel, protection de la chaire)

#### **PORTE EN CHÊNE**

- réalisation et pose de porte 1 vantail, en chêne 1er choix à double cours de planches et plinthe en partie basse compris toutes coupes, entailles et façons. Fixations par clous à large tête en fer forgé
- ferrures et gonds en fer forgé, quincailleries
- traitement des bois, mise en peinture : couche d'impression, 2 couches glacis teinté - peinture à l'huile de lin à l'ancienne (2 faces)
- scellement

#### **MOBILIER (OPTION)**

- révision, remise en état, petites réparations, nettoyage, cirage de mobilier en chêne compris restitution de la marche manquante de la chaire (stalles et balustrade du chœur)

**LOT N° 4     DÉCOR PEINT**

**A     SITE ARCHÉOLOGIQUE**

- sans objet

**B     RESTAURATION DU CHŒUR DE L'ÉGLISE**

**TRAVAUX PRÉPARATOIRES**

- installations, dispositifs et moyens d'intervention complémentaires à ceux mis à disposition par le lot maçonnerie, pierre-de taille

**RESTAURATION DE DECORS PEINTS**

- sondages stratigraphiques complémentaires sur murs : recherche systématique de vestiges d'enduits, badigeons et décor peint ancien (murs nord et sud)
- définition d'un parti de présentation définitif des décors successifs
- nettoyage général
- dégagement et consolidation des vestiges de polychromie avec test de traitement des décors conservés (murs nord et sud)
- consolidation et reprises de badigeons anciens (murs nord, sud, est)
- réintégration de décor peint sur des petites surfaces ou lacunes (murs nord, sud, est)
- consolidation des enduits anciens par injections de coulis de chaux aérienne et caséine (murs nord, sud, est)
- encadrement du lot maçonnerie pour la réalisation des enduits et badigeons, compris localisation des zones d'intervention et réalisation des teintes

**LOT N° 5      FERRONNERIE**

**A      SITE ARCHÉOLOGIQUE**

**INSTALLATION DE CHANTIER**

- installations, dispositifs et moyens d'intervention complémentaires à ceux mis à disposition par le lot maçonnerie, pierre de taille

**PLATEFORMES, ESCALIERS ET PASSERELLES**

- fourniture, fabrication et mise en œuvre de structure porteuse acier Corten pour pose de caillebotis bois prévu par ailleurs (bâtiment 1 et bâtiment 2)
- fabrication et mise en œuvre de passerelles à structure acier Corten (liaison bâtiment 3 / cave et bâtiment 3 / plateforme est) et de structure d'escalier en acier Corten (liaison bâtiment 1 et 3)
- fabrication et mise en œuvre de garde-corps et mains-courantes en fer forgé artisanal (montants, lisses, mains courantes, platines et accessoires de fixation) suivant projet compris traitement anticorrosion
- fabrication et mise en œuvre de lisses métalliques en fer forgé artisanal droites ou cintrées diverses cis fixations (four, tour d'angle, bassin-lavabo...)
- fourniture, fabrication et mise en place de poteaux acier Corten sur socles en béton ou gabions et fondations ponctuelles en béton armé (à la charge du lot maçonnerie), platines de fixation, traitement (bâtiment sur poteaux)

**TABLE-SUPPORT MAQUETTE / SIGNALÉTIQUE**

- réalisation de table-support en acier Corten pour la maquette du site compris scellements et fixations
- réalisation et mise en œuvre de signalétique (bornes et plaques acier Corten - visuels par marquage, gravure et découpe laser) et balisage du parcours

**B      RESTAURATION DU CHŒUR DE L'ÉGLISE**

**ACCESSOIRES DE FIXATION (OPTION)**

- fabrication de fixations en bronze ou fer forgé et peint pour présentation à la verticale de deux dalles funéraires (murs nord et sud – nef)